

٢١
الى مملوئها فافضل القوم ما تسمى الارب معروف الصدق عانت
اجيبه ومن احكامها افادة التحقير في المضاف بخلاف التنوين
ونفي الشبهة والجمع له في المضاف اليه بخلاف الضمير في الحسن الوجه
او فيها نحو حسن الوجه واما الضارب الرجل فمحول على الحسن الوجه
والضاربك على ضاربك فامتنع الضارب به خلافا للضاربين وليس له
الواب الحامية النجان وعبد الجوار التحمل في المعطوف بالاحمل
في المعطوف عليه وقال الجعدان عبد في معنى عبد الحامية وهو
قوة المحلى باللام فيصح بخلاف العلم وازالة القبح والتجوز كقولهم
بالرجل الحسن الوجه لانه رفع الوجه يرتفع ضمير الموصوف فيصح بضمير

نصب التوابع اجراء القاصر مجرى المتعدى فيجوز لاجل التمام

المضاف فاما كلام مضاف في المعنى وذهب البعض الى ان المضاف

بالمتعوزة قد يكون كلام مضاف اليه ويلو يده رتبة استحقاقها

وقد يقع الفصل بين اسم الفاعل المضاف الى مفعول

بمفعول آخر وجاز يجوز كونه مفعول في الدار وغيرها

الصحيح وكذا اذا اضيف الى اليا، كسر نحو خلاصى ودلوى و

آخره الفانى غير نزيل نحو عصاى كالحب التفت وفاقا وحب

ادغامه واوا او يا، وبقى فتح ما قبلها نحو مصطفى وتقلب

كسر نحو مسلمى واليا بعيد الساكن نحو رول بعد المتحرك تسكن اليه

يقول

نصب التوابع اجراء القاصر مجرى المتعدى فيجوز لاجل التمام

نصب

44

وَيَقُولُ الْمَجْرُونِيُّ ابْنِي وَابْنِي ابْنِي بِأَيْدِيهِ وَقَوْلِ ابْنِي بِالْكَ

يَحْتَمِلُ الْحُجُجَ فَلَا دَلِيلَ لَهُ فِيهِ وَفِيَّ فِيَّ فِي فَضِيحَةٍ تَرْبِي وَفِيهِ كَلَامٌ

الكلام الاول في التامع وهو كل ثمان باعرا سابقة من جهة

وخرجت الفت والتاكيد والبدل والعطف البيان والعطف

بالحرف متصل في اللفظ وهو تابع يدل على معنى في جملة أو متعلقه

والاول فعلى والثانى سبى والفعلى يطابق السبى اعربا

توسیع و تعریف و افزایش و تشبیه و مجع و تکثیر و تانیث

يد الشجاع قويتين مملوتين برجال سارقين ونحوهم اعلمنا

المحمول على كون الاعتناء مفردا او تقدير الجمع اي اجزاء برتبة

ويجوز تقديره وكونه جملة خبرية للشيء واقامة مقام المنفوت
 ويصح كونه او كون منفوتة غير اولئك اذ لا يمنع الاخبار بالذي
 عن احد فاجاب عن الآخر ويجب كون الموصوف اعرف او مساويا
 في التعريف شرعا وعرف من بين المعارف كطبائض خمار فالأ
 غلام فاسم اشارة قد واللام فالوصول ثم مضاهاة وفيه
 اختلاف النقص فادارة اشارة في فلا ينفك العلم بالمتضاف الى الضمير
 ولا ذواللام الا بتمثيله او بالمتضاف للموصول والاولى صفت
 اسم الاشارة لا بهما والابزى اللام لانه مبين الجنس ويجوز
 الفصل بينه وبين المنفوت بالاجنبي كوا في الله شك فاطر السما

واذا

من الموصوف اعرف او مساويا
 في التعريف شرعا وعرف من بين المعارف كطبائض خمار فالأ
 غلام فاسم اشارة قد واللام فالوصول ثم مضاهاة وفيه
 اختلاف النقص فادارة اشارة في فلا ينفك العلم بالمتضاف الى الضمير
 ولا ذواللام الا بتمثيله او بالمتضاف للموصول والاولى صفت
 اسم الاشارة لا بهما والابزى اللام لانه مبين الجنس ويجوز
 الفصل بينه وبين المنفوت بالاجنبي كوا في الله شك فاطر السما

وإذا ابرئ المصنوع على نعمة فالمتن كونه عطف بيان

الابد الى ان صلح النعت ان يباشره العامل نحو عرف العالم

و يجوز القطع بتقدير المبتدأ اذا و احيى او ادمع او ادمع هو ارحم

كان الموصوف معلوما قبله حقيقة او ادعاء نحو الحمد لله الحميد

بالدمن الشيطان الرحيم ومرت زبير المسكين والسبي بطابق

المصنوع في الجملة الاول في الروا في كالفعل الا نحو مرت

رجال فتود علما ثم ولا يكون المشتق او الاسم المنسوب

نحو ارب رجلا لم يا خيل ولا يبيع افعل التفضيل في غير

الكلام التي ان اطلاق النعت على السبي مجرد اصطلاح

والنعت لا يندرج في صواب اذا كانا على غير وجه
فان كانا في نفس واحد كالفرد والفرقة في بيان
فان كانا في نفسين كالفرد والفرقة في بيان

ما لم يفهم معنى بالمعقولات لا يصح كونه معنوية بالالان يرجع الى ما قال

السيد السند قدس سره في بحث الدلالة ان فهم المعنى من اللفظ

ليس صفة بل كونه بحيث يفهم المعنى منه فعلى هذا معنى مرتب على

قاعدة علامه كونه بحيث يقع علامه فالنعت في الحقيقة هو الكون

الا بقوله في التأكيد وهو ما يقترن امر متبوعه بانه او نحو لا

وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرر اللفظ بلا تاسيس نحو جاء زيد

ومثله ياتي في الافعال والحروف والمركبات ايضا نحو ان

زيد اعرف عرف بكر او من احكامه جواز الفصل عن المتبوع

كما في الفصل المنفصل وجوب توكيد الفصل المرفوع بالمنفصل

هذا الموضع من الكتاب
لا يقرأ في الصلاة
ولا في الدعاء
ولا في النذر
ولا في الاستعاذة
ولا في التضرع
ولا في السجدة
ولا في الركعة
ولا في غيرها

إذا أكر بالفسح والبيان أو عطف عليه أو استعاض به أو كره المظهر بالهجر
مع صوته عكسه مثله بما قام الالهو زيد و هو ما بان تكرير اللفظ
بعينه غير مشروط والمعنى باللفظ مخصوصه النفس والبيان وكلا
وكلنا وكل الجمع والكس والتبع والبصغ النفس والبيان للمعز
والنفس والبيان مع ضمير مطابق للجنوع بعينه في الأكثر وكلا
وكلنا الاثنين ولا يوكدهما إلا إذا كانا المنه إلى المنه
فلا يصح ما تنه يد وعاب بكر كلاهما مع نسبتها إلى واحدة
اختصم الزيدان كلاهما وكون ما أضيف اليه ضمير أو اسم
للجنوع كوجار الزيدان كلاهما وبين والباقي غير المشي

الضمير في كل الصيغ في البوائق والشرط فيه ان يكون المبتدع ذا
 اجزاء يصح اقرانه حسا او حكما ومن احكامه كون اللوكيد بكل معرفة
 خلافا للكلوبين في التكرار المحذورة بكل وجمع نحو حول كل ويوم
 وان اجمع يصح ذكره بدون كل وان اكتب واتبع واتبع لا ياتي
 بعد اجمع وان هذه الالفاظ اذا اجمعت لا تنطاطف وان
 اوجع بينها ان يذكر النفس ثم العين ثم الكل ثم اجمع ثم اكتب ثم
 ابتداء وعذرا بن كيسان لا ترتيب بعد اجمع فصل في البدل
 المقصود بالنسبة الى متبوعه وهو اربعة بدل الكل وهو عين البدل
 ومنه بدل التفضيل كقولك كنت كذا رجلين رجل صحيح ورجل مريض
 منها

الزمان فثبت و بدل على النقص وهو مفرده كذا ينبغي زبد وجهه
 من يجوز عكسه لا حجة له بقوله رحم الله اعظم وقوا بسجستان
 على المطالبات فان اعظم من بابية الكل سبهم الحيز
 فاعظم بدل الكل بدل الاشتمال هو ما يكون بينهما ملائمة
 غير ما ذكر بحيث يبقى النفس عند ذكر الاول منتظرة للثاني نحو
 سلب يد ثوب و بدل غلط و هو ذكر اول غلط و هو ثلثه
 اقسام بدل غلط سببان و بدل غلط بدو قال الاول ما حصل
 سبق اللسان الى غير المقصود والثاني ما اذا تسبى
 من ختم ما هو غلط ثم تراكمت بما هو المقصود نحو جازر حل محار و

بدل غلط صريح

لكن

هذا ان وقع في فصيح الكلام فحقها الاضراب بكلمة بل
والثالث هو ان تذكر المبدل منه قصد انهم توهم انهم غلط
وشروط ان ترتب من الادنى الى الاعلى نحو هذا نحو هذا
غير المنصوب عن الضمير المحرور في انتم عليهم لا يستلزم خلوه
الصلة عن العابد لان معنى نتيجة المبدل منه انه غير مقصود
في حكم العدم ومن احكامه ان بدل الكل نجب مطابقة فيما
سوى التعريف التنكير واما الاقسام الباقية فلا يجب
مطابقتها الا في الاعراب فيكونان موقعين ان لم يمنع
مانع فامتنع بازبد الحارث لان احلاله محل الاول في

النية
بمنه

يستلزم اجتماع يادوان مكرتين ومختلفتين كوجاه زيدا
وجاه جلالا لك انك انك الى غير ذلك من امثلة باقى
فقسام بشرط حسن النكرة من المعرفة ان يكون فيها زيادة
بيان بالنسبة الى الاول نحو قوله تعالى بالناسبة ناصية
كاذبة وان يكون احدهما مفردا والاخر جملة نحو قياتي
قوله تعالى ولم يجعل له جوجا قياتا وعرفت زيدا الواسع هو
ان يكونا ظاهرين ومضمومين كوجاهة اياه وان لا يكون
ابدا المظهر من المضموم بل الكل الا من الغائب قوله تعالى
ولمن كان يربوا الله بعد قوله لكم فى رسول الله اسوة بل
البعض

انما هو
جاءه زيدا
وجاه جلالا
نحو قوله تعالى
ولمن كان يربوا
الله بعد قوله
لكم فى رسول
الله اسوة بل
البعض

اذا التقدير منكم هذا المشهور المحقق ان غير العاين اذا كان
واجب الاستمرار امتنع ابرار الظاهر منه والاحاجية ^{للكل} في
الا اذا افاد احاطة ^{نفس} في قمتكم فتمتكم وانا كذا فيها على قراه
كلا وقد بديل المضمون المظهر في معرفت زبد الايات وجوز احاطة
الحار وجوز تقديم على المتبوع عند السكالي امتناع تقديم
على المتبوع والعامل جميعا وعلى الفت اذا اجتمعا في
عطف البيان وهو تابع في صفة يحصل الايضاح ^{او المح}
كما قسم بابد البوحفص عمر وقوله تعالى جعل الله الكعبة
الحرام قتيما للناس ولا يشترط كونه علما ولا اوضح ولا اعز

والبيان

وارضاه للمعرفة جميع عليه وتخصيصه للثكرة منفعة كثير منهم وكل ما
 يصلح العطف يصلح البدل لا مانع مما في قولنا ابن السار
 البكري بشر أو مثلي هذا زيد بالتعويض عطف بيان وبدونه
 بدل ثم ما افرق بالعطف من البدل ثمانية امور ^{العطف} ان
 لا يكون خبرا ولا تابعا ^{لا} ان لا يكون ^{لا} ان لا يكون ^{لا} ان لا يكون
 تقريرا وتبكي ^{ان} ان لا يكون ^{ان} ان لا يكون ^{ان} ان لا يكون
 تابعا للجملة ^{ان} ان لا يكون ^{ان} ان لا يكون ^{ان} ان لا يكون
 بلفظ الاول ^{ان} ان لا يكون ^{ان} ان لا يكون ^{ان} ان لا يكون
 في التقدير من جملة اخرى بخلاف البدل في الكل ^{نحو}

في العطف المحرف هو ما يقع بين متبوعه المتعذر والعطف
يسمى عطف النفي ايضا ومن احكامه وجوب الفصل بالساكن
بغيره اذ اعطف على المرفوع المتصل واعادة الجار اذا
على الضمير المحرور خلاف الكوفيين ولا حجة لهم في قراءة حمزة و
زحام بالجر عطف على الضمير المحرور في قوله تعالى والتقوا
الذي تستدلون به لا احتمال كون الواو ضميمة وغير المحرف
تأكيد المحرور بالنظير لا يجب لا عادة ووجوب ضم الواو
العارضة للعطف عليه بالنظر الى ما قبله بشرط ان لا يكون
مقتضيا مستغنيا في العطف وانشاء كذلك اما استحقاق

رتبة وسفلتها ويازيد والحدث وان لا يجوز الفصل بين
 العاطف والمعطوف ولو بانطرف الى اليمين تقديم المعطوف
 على التاكيد او الاجتماع وان يجوز تقديم المعطوف بالواو
 والفاء وثم واو ولا على المعطوف عليه بعد العامل في الضرورة
 ما لم يكن المعطوف عليه واقعا بعد اذوات الصدر او الاحر
 ناسخ او مبتدأ متاخر الخبر ولم يكن عاملا ملحقا بالخبر والاضاف
 به وجوز حذف العاطف وهو قليل وان لا يعطف الفعل على
 الاسم او بالعكس الا اذا كان في الاسم معنى الفعل او جعل
 الفعل مستقيا عن الزمان وللعطف اقسام الاول العطف

على اللفظ وهو الاصل شرط بوزنه صحة عمل العاقل فيه وعدم
 المانع كالفصل بالاجنبي الثاني العطف على المحل وله شروط
 امكن ان يظهر ذلك المحل في الفصح سواء صار الموضع مستترا
 زيد نحو ما جاء من امرأة وابو ابا وبغيره نحو سميت بالحياء
 فالج على الشبهة في آية الوصف هي فعلة عليه السلام واستحقاق
 الموضع اصالة فلا يجوز زبد اصاب زبد او اخيه خلافا للشيخ
 بين خلاف زبد اصاب زبد واخاه ووجود المحرر لذلك
 الموضع ومن ثم امتنع ان زيد او عمه فاما ان الزوال المحرر
 المحرر دخول ان وكذلك امتنع ان زيد اصابان خلافا للشيخ

والكسائي لان ثبوتهم انما هو في الخارج ما يقع للثبات
على الجواهر عند ما من لم يشترط المحرز بوزان زيد اقام وعمر
موقايم دون ابن زيد او عمر وقايمان ليل يلزم تواردها ^{طال}
وبما ان والابتداءية على الجواهر لم يحز العطف في المقنونة
الا اذا وقعت بعد العلم نحو علمت ان زيد اقام وعمر وفي نحو
ما زيد قايما لكن اويل قاعدة امتنع العطف على المحل لعدم ^{المحرز}
وظل اللفظ ليل يلزم اعمال في اللوح فافرض باضا للبتة
والثالث العطف على التوهم وهو متابع في العطف على خبرنا
مستبين الجهر على توهم ونحو اليبا في الجزو فلما يحى به العطف ^{فما}

هو مطلقان المختص كنصوب اسم الفاعل بلا فصل ويزاب
كان وبقا في مفعولي باب علت وجزان بعد باب علت والعمال
اذا كانت شبه اللام غير الاول منفية لم تتم الاضافة في الاول
وزيادة الباء في البدائي اعلم ان العطف اما متع اتفقا
او جاز كذلك او مختلف فيه او واجب الاول عطف على مفعولي
عاطلين على مفعول الآخر والعطف على مفعولات لاكثر من عامل
نحو ان زيد اضارب البعوضة العرو وهاك غلامه بكر والعطف بين
المفعولات المختلفة ليس لعامل واحد كخضرت يد وعمر ووقا
وعطف بدل الكل على بدل البعض والعطف على مفعول عاملين

لم يكن شيء منها جارا نحو كان أكلنا طعامك بكونك غنيا
الثاني العطف على مفعول عامل أو مفعولاته والثالث العطف
على مفعول عاملين أحدهما جازعة الفراء جازع المشهور عن
سبويه المنع الجمهور على أنه كان الجر ومقدما جازع في الدار
زيد والجرة عمر وادعرو الجر والالا نحو زيد في الدار والجرة عمر
وعند قوم أن وفي المنخفض العاطف جازع الالا والرابع
العطف بين المفعولات المفعول الجنس لعامل نحو ضربت بدي وعمر
الاحمال والجرة الصفة الا انهم اختلفوا في جواز تعدد الالا
ولين اذا اختلف بالافراد والجملة وقد يعطف الجملة شبه اتحاد

الجنس فعطف النجزة على الاشتباكية وبالعكس فجاء المحل لهما
 الامراب تمتنع الا ان يكون عطف الوضنة على القصة وهو ان
 يعطف محل مسوق لفرس على محل مسوق لفرس آخر لمناصفة من
 العرسين وقال العلامة التقنازي في هو ان يعطف مضمون
 جملة على مضمون جملة اخرى من غير ملاحظة الاشتباكية والاختيارية
 نسبة العلم ان بعض اقسام التابع يتحقق في الافعال ايضا
 كالعطف بالحرف والتاكيد اللفظي واللبس ان المحل التابع لمضمون
 ثلث المنوت بهاء والمطوقة بالحرف والمجولة والاطلاق التابع
 مجاز الكلام الثا توابع المعنى اللازم تتبع محله والعارض تتبع لفظه

انفا

البضاء تابع المتأدى المنى على ما رفع به ان كان مضافاً
 كان مضافاً الا ان الغت المضاف الذي فيه ال فهو زود الرفع
 والنصب نحو يا زيد الحسن الوجه وان كان مفرداً فهو مضاف
 بمعنى على الضم فالمعربا يتعين فيه الرفع وذلك صفة المبهم
 نحو يا ايها الرجل او يجوز فيه امر ان تلا على اللفظ والمحل
 هو اربعة النعت والتاكيد وعطف البيان والعطف بالحرف
 المعروف للام نحو يا زيد العاقل والعاقل يا قوم اجمعون او
 اجمعين ونداء بشر او بشر او يا زيد والحارث او الحارث والمنى
 العطف بالحرف العار من اللام والبدل نحو يا زيد وعمر ويا

الخ لي ونحو ما سبكر زيج في البناء على ان يكون بدلا و
الرفع والصب على ان يكون عطفا بيان واذا تكرر المنبأ^{دي}
المفرد وبعد ما مضاف اليه قال اول مضموم ومضروب والثاني
مضروب فقط نحو ما يتم يتم عدي واعلم ان توابع اسم لا المنبأ^{لا}
فيه منهم الا في العطف بالحرف والغت فقالوا العطف النكرة
بغيره على اللفظ والمحل نحو الابواب ابوابا وابن المعرفة على
المحل والصفة المفردة المتصلة تنبي على الفقه وتعرف^{نصبا} بغير
وزن فاعلا لا رجل طرف او ظرفا كالمضافة والمفصلة كـ^{لا}
اخامروا او انتم موجودون لا رجل عدي طرف او ظرفا^{قال}

الاندلسي ينبغي حكم ساير قواعد حكم قواعد المنادى اما حذف
 العرب قبل رفع اليهم وقد حكموا في الاسم المكرر كقولهم ماء ماء
 ففتحوا ونصبوا وفيه مقدمة وتفتيحان فاعلم
 ان الاعراب اوجبها العامل في آخر المعرب هو وجودي
 فالوجودي اما حركة وهي الاصل او حرف هو الفتح وكل واحد
 منهما لفظي او تقديري لما منع من الاستثقال والتقدير
 او عدم حرف وعدم الحركة قد يكون صريحا نحو لم يضرب وقد لا يكون
 صريحا نحو لم يضرب الاجر والاعراب على ان كان كجاء
 المعنى من الفاعلية والمفعولية والاضافة كما في الفاعل

اما غير حركة

والفعل المضاف اليه و ملحقاتها والافعال صيغته في الالف

والاسماء المعربة يعامل ايد نحو كفى بالبدو لا تلعنوا يدركم

عامل يعمل خلاف ما اقتضاه المعنى كوزب جيل وباضافة لفظية

واعراب المنبنيات محلي الفرق بين المحلي والتقديرى ان الثاني

اعراب مقدري آخر الكلمة بسبيل بخلاف الاول

في اعراب الاسم هو اما بالحركات من الضمة والفتحة والكسرة

وفي الجمع الموث السالم الغير المضاف الى ياء المتكلم وكلاهما

بالضمة والكسرة وفي غير المضاف بالضمة والفتحة والتقديرى في

كلا وكلا المضافين الى المنظر وفي كل ما في آخره الف

لغيا

وانما بالحروف من الواو والالف والياء
ويكون احد منهما النقطي وتقديره في الحركات
اللفظي في الفرد المنصرف وجمع الكسرة
والمنصرف الغير المضافين الى ياء المتكلم
اذا كانا صحيحين او ما يجري مجرىهما نحو
يد و رل و رجال وعمى وفي الاسماء
التي ليست غير المضافة بالضمة والفتحة
الكسرة

فيما صنف الى ياء المتكلم في الاحوال كلها وفيما في آخره
مكسورا قبلها في حال الرفع والجر فقط والجر في النقطي
في الاسماء المفردة والكثرة المضافة الى غير الياء وعلى غير
ما يمكن اوله بالواو والالف والياء وفي المتن غير للمضا
في ما سكن اوله واثنان واثنان واثنان وكلاهما
المضافين الى المضمر بالالف والياء وفي الجمع المذكور السلام
والواو في غير المضافين الى الياء والى ما سكن اوله وعشرين
واخراتها بالواو والياء والتقدير في الاسماء الست
جميع المذكور السلام والى المضافات الى ما سكن اوله في الاحوال

كلما وفي المثنى المضاف الى ما سكن اوله وفي جمع المذكر السالم
المضاف الى الباء في حال الرفع اعلم ان المثنى والمجموع اذا لم
يها فالتام تبي وز اسبقه حرف يعربان اعراب غير منصرف
قليل اوج يلزم الالف في المثنى والباء في الجمع والافعال
اعرابها الحرف في اعراب الفعل و اعراب رفع
ونصب خبرم و رفعه بالحركة يكون بالنسخة لفظا بها لم تحصل
به ضمير مفعول بارز ولم يكن لاد حرف علة كونه مفعولا تقدير
النافع للتقدير او الاستغناء عن مفعول في قوله
للضرورة وبال حرف يكون ثبوت الرفع فيما هي فيه ونصبه بالباء

لفظ

لفظا فيما لم يتصل به الضمير البارز المرفوع ولم يكن في آخره ألف
تكون ضمير و لن يدنو من برى واسكان ان السكون في قوله
للضرورة او التقليل او تقدير ايماني آخره الف تكون
بخشي او يسقط النون فيما هي فيه تكون ضمير او خبر اما
بالسكون لفظا فيما لم يتصل به الضمير البارز ولا الساكن لم
يكن ما فضا تكون ضمير او تقدير ايماني اتصل ساكن نحو لم يكن
الذين او يسقط اللام في ما قص لم يتصل به الضمير المدكور
تكون لم يدع ولم يرم ولم يخش الا اثبات في قوله لم يات
للضرورة او نون الرفع فيما هي فيه تكون ضمير او خبر ملا

الحكم اعراباً عديدة وفيه مقدمة وثلاث تفهيمات

اعلم ان حالات آخر المبنى من الضم والفتح والكسر والوقف كحيث
وكيف والمس الذي سبب لعامل كذا بك ما بني على ما يعرب ^{المعرب}
او يسقط وتقسيمه اذ اما مبنى اصلي لا حظ له من ما يقتضي الاعراب
وهو الحرف الماضي والامر بغير اللام او قرئ وهو ما ناسب ^{مبني}
اصلياً والضم لازم ان لم يكن له حالة الاغراب اصلاً وعار ^{من}
ان كان له تلك الضمة فاللزام من الافعال هو الاصل والعار ^{من}
منها المضاع المتصل بنون جماعة النساء ونونا التاكيد ^{واللذان}
من الاسماء ثمانية الضمائر واسماء الاشارة والموصولات اسماء

الافعال

الافعال الاصوات والكلمات وبعض الظروف مضافه
الشروط والاستقام والعراض منها سبعة بعض قسام ^{في} المتبادر
وبعض قسام اسم لا التي تنفي الجنس والمركب البتاني والظروف
المقطوعة عن الاضافه والظروف المضافه الى الجمل او احوال
والحكي ونفطا غير مثل مع ما اوان ^{في} البتاني
اللازمه من الافعال وفيه فصلان ^{في} الماضي
وهو مبني على الفتح الا ان يعرضه ما يوجب سكونه او ضمها
لسكون عند الاعلال نحو دعي ورمي ونحو الضمائر ^{فوعه} المرفوعه
المحذو كضمين الى خبرتها والضم مع واو الضمير

في الاعمقير اللام وبوصفه يطلب بها الفعل عن الفاعل ^{المحتاج}
 مشتقا على طريق افعل من تفعل او فاعل من تفعل وعمره ^{الكرم}
 قطعية وهو مبني على السكون اذا كان صحيحا مجردا عن صفة
 التنبيه وجميع المذكر والمخاطبة كالنظر وعلى سقوط حرف العلة ^{نكان}
 تاما وتكون الاعراب فيما هي في المبنيات ^{اللائمة}
 من الاسماء وفي فصول في الضائرة هو ما وضع للتكلم
 مخاطبة غائب تقدم ذكره وهو منفصل متصل والمنفصل ^{مرفوع}
 ومضروب المتصل مجرور ايضا والكل واحد اثنا عشر كلمة المرفوع
 المنفصل هو بما هي من انت انتما انتم انتن نحن ^{المنفصل}

المضروب المفضل هو ما نجم اياه اياها اياها اياها اياها اياها
ما تحا اياكم لراكس اياي ايانا القول الرابع ان
في انت الخ و ايا في ايام الخ فخير ان وما اتصل بها حروف
عمل على احوال من لو لها المتصل المرفوع ضرب ^{المتصل} الى ضربا
المضروب ضرب وانه الى ضربا وانا المحرور المتصل او قلنا
على لنا وقلنا ولا فرق بين المحرور والمضروب المتصلين
الا بالاعمال بستر المرفوع في فعل الواحد الغائب والغائبة
فرا لم يكن فاعلها ظاهر الخو زيد ضرب او يضرب ليضرب ^{الضرب} او لا يضرب
الواحد المخاطب المستكمل اذا كان مضارعا او ما ينبي منه

نحو ضرب ضرب لا يضرب يضرب يضرب لا يضرب
 لا يضرب في اسم الفعل بمعنى الامر والمضارع المنتظم نحو
 دوى بمعنى اجهل واوجب الصفات يجوز ان يستتر فيها
 الكل نحو هو اوانت اوانا ضارب بها اوانتما او نحن ضاربون
 وهم اوانتم او نحن ضاربون والبارز لا يكون الا في الا
 فعال كالحما في مواقع الاستئثار ولا يرفع المتفصل الا
 المتصل وذلك مقدمه على عامله او بفصله لغرض لا يحصل
 الا به او تجزئ عامله او يكون عامله معنويا او ظرفيا
 او يكونه مستند اليه بصفة جرت على غير منى له نحو اياك

وما عرفكم الا انما اياكم الشروا انما عارف وما انت الا عارفا
 وبنده زيد خمارته بنى واذا اجمع ضمير ان فان كان كلاما
 مرفوعين فالآخر منفصل نحو عرفت انت او احدهما قال لا
 متصل نحو عرفت والافان كان احدهما عرف ومقدمة
 فذلك الخبر في الثاني نحو اعطيتك او اعطيتك اياه وضرب
 وضرب اياك الا ان اتصال الثاني مسبقه فيما الاول فيه
 محذور الا فهو منفصل نحو اعطيتك اياه اعطيتك اياك والمختار
 في خبر كان وتما في علت الاتصال نحو كنت اياه وحسبك
 اياه ولعل انما عرفت اكثر من لولاي وعساي وقد لوني

غائب مفرد من غير سبق معاد متقدما على جملة خبره بغيره وهي
خبر الشبان نذكر او خبر القصة مؤنثا نحو هو الحمد واحد وانها
لا تفي الا بصار وكان زيد قائم ولا يوتي الا في امر عظيم
فلا يوتي هو الا بباب بيظير والمختار ما يشاء اذا كان عدة تلك
الجملة مؤنثة وحده واجب مع ان المفتوحة المحقة ضعيف مع
المشدة والمكسورة وقد توسط المرفوع المنفصل المطابق
للمبدأ بين الاسم التي خبرها معرفة او افعل من او مضارع او
ماض هو او دخل عليها النواسخ او لا نحو زيد هو القائم وكانت
هي القائمة وهي خبر الفصل وهو مبتدأ عن افضل العرب

لا محل له من الاعراب عند الخليل وقال الخفش هو هم ملقى
 لا تعقضي الاعراب فيه كصه وزال قيل الخليل مع الاخفش
 وقيل الالموصول في تحجاء الضارب كذلك في سها
 الاشارة هي عامة ذالفرد وملتشاه وان وذين وذي
 وذي وذه وذات في الفتوى ونهى وته واما المفردة
 ملتشاهان وتين ولجعبها اولاد واولى وخاصة بالمكنة
 غالباً ثم وبنادها ويدخل في صدرها بالتبني نحو بنه او لمحي
 باخر غيرته وذه حرف الخطاب فلما جمع بينها نحو بنه اذ قد
 يدخل اللام نحو ذلك الا في المثنى واولاد وما فيه بالتبني فها

مع اللام نحو ذلك او كان مشتمل مشددة النون نحو واكث
كان كلمة نهاك فلبعيد وما كان مع حرف التانيب او كان
كلمتها في ظلمة وسط وما سويها فلتقرب خلافا للرضي في نها
ونها فانها للبعيد عنده في الموصولات وبولا يتم خبر
الاصابة عناء والصلة الجملة الجزية والعابة الضمير وهي الذي
واللذان واللتين والذين واللاتين والاولى والى
وذات في لغة اللاتين واللتين واللاء واللاى واللاى
واللواتى واللات وذو الطائفة هو ذابعد من وما الا
مبتين والى اذا دخل على صفة لم يكن مشبهة ومطابقا

وصفاً له عليه السلام واني واية لا يبين الا اذا
صد صلتها من راي انها لا يبين وانما قال في قوله
تعالى لنسرعن من كل شجرة اسم اشدا بان ايا استقامت
واشد جزه وقد يكون الصلة شبه الجمل هو الظرف والصفة
في صلة ال وكثر حذف العايد في غير صلة ال مرفوعاً لم يكن فاعلاً
ولا نافية ولا خبراً ومضروباً على المفعولية نحو يفعل الله ما يشاء
ولم يكن في التثنية من خبر الخبر الا وحذف العايد قراءة
الا الذي يتجمله وبناء الذي استناه ومجروراً بالامانة نحو
قوله تعالى فاقض ما است قاضى فاقضه او بالجار نحو قوله

عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا اكلوا كلوا عليه
ولا يتقدم الصلوة ولا بعضها على الوصول ولا يتخلل بينهما
فاصل اجنبى ومن ياذب يصطلي ان شاء ولا يصح ذكر
تابعه ولا تابعا قبل تمامها فلا ينكرت بالذين ^{جمعين}
فى الدار ولا بالضاربين ^{جمعين} زيد او جارا ^{جمعين}
زيد اعلى اذ تأكيد للضمير فى ضاربين واذا اخبرت بالذى ^{تأني}
وجعلت موضع المخرجة ضميرها ^{جمع} واخرته بمرادها فاذا اخبر
عن زيد بن خنيس بمرادك الذى خبرته زيد وكذلك الالف
واللام فى الجملة الفعلية المنصرفة فعلمنا ^{بأن} لا يصح ^{الفاعل}

فقول الطراب زيد في ضرب زيد ولو قد رشي منها نقد
الاجبا ربا لزيد تمسك الكوفية على ان اسماء الاشارة
مطلقا في معنى الموصول بقول تعالى ثم انتم هؤلاء تقتنون
انفسكم بطله احتمال كونه ناكبا لانتم او مضوب بتقدير اعني
اعلم ان الموصولات واسماء الاشارة لسمى مبهات لان المسم
عند ان كان متصفا للاشارة الى غير المنكح والمخاطب
غير ان يشترط كونه سابقا في الذكر ثم ان كان مدركا لغيره
او مترا لغيره بحيث يستغنى عن قصته فاسم اشارة وان لم
يكن

في القصص صليت في الاسواق وهو ما تسمى بـ

بسم الله الرحمن الرحيم

وہیچ نوانج و طبع و شیب ما و غاق و حاز با نوطاق و طبع

وقت بخیر از عدس میزد و با دو صندل و دو حبه حبیب

وہی جس نے حج و فاع و حج و عمرہ و غیر عمرہ و حج و عبادت و عبادت و عبادت

بخوبی و جی و دو و لیس و سی و ستم و ستم و قوس و نظایر

من الكلمات وهي ما يغير عن شيء معين لفظ غير صحيح

من حسن الامر ان كالا يهاجم على النساء معيان فلم للعدو وكذا

الغيره وكيت فيت للحديث ولاين لغير العدد اماكم

٨١
الاسم للتمييز المفرد وقد ينفرد تميزا نحوكم مالك خبرية مضافه
الى التميز المفرد او المجموع ودخول من كثير نحوكم من رجل الا اذا
فصل بينها بفعل متعدي فوجب كفا في الاستفهامه نحوكم عرفت
من رجل في كم عمه لك يا جريد وخاله تحريجات وكان لو
كم في خمسة الابهام والافتقار الى التميز والنبه ولزم التصدير
وافادة التميز تارة وهي الغالب للاستفهام اخرى وان
نذر كفا قبل لا بن مسعود كان في قراءة سورة الاحزاب فقال ثلاثا
ثلاثين وثيحا العبا في زهبا لا يقع مجوده فلا ين بكاين
منع وان يميز بالجرور من غالب او لا زما وان خبر بالانفع

مفردا خلايق كاي من عبد مملوك في بل ممالك وكذا في الا

موالوفاية والحقايقه الا انها ليس لها الصلابة واليقين ^{تستغنى}

و لا يحجز بها عن اما بالاضافة فرب اليه الكون في كل ولا عمل

الا كرام مع العطف نحو كذا وكذا في ما فيه معنى الشرط

والاستفهام وبه من وما واين والى ومضى وايمان وكيف وكونا

واما اى الشرطية والاستفهامية والموصولة والواقعة صفة

والنصب ^{والنصب} للنكرة مفردة ومحل الاولين ^{الجار} والجار او بالاضافة اليها

اذا كانا مفعولين نحو من ضربت و ملاكيت ^{الرفع} اذا وقع ^{مفعول}

او جزمين نحو من زيد وما ملكت ^{على} الاختلاف ^{في}

بحر بالحرارة الرفع على الجزية نحو متى القوم ان الضرب على اربنا
 فيقول فيه نحو ان ترمون ولا يدخل عليها التواضع الا للضرورة
 وان من يدخل الكنية يوما ملق فيها حاذر او طبيا او ان يلق
 به فاعمل فان وقع عليها فهي مفعول به لذلك الفعل نحو من
 وان وقع على صيغة او متعلق بصيغة فهي من باب الضم على
 شرط التفسير من نحو ضربته ومن ضرب غلامه والا فهي مبتدأ
 نعم اقم وجره قيل فعل الشبهة وقيل فعل الجواب وقيل محو بها
 وكيف الاستقامية فخر في مثل كيف به وحال في مثل كيف
 كقولهم وان كنت المستعمل في الهيئة فكيف او كيفما تجلس

اجلس فحان في اسماء الافعال في تيمود ولامات و
عندك عذرك عذرك الى بروي وبيت في اود واما
وميت وامل بيك بيك بها وقد وقط وبيت ورك وقطك واليك
عني واين بالمد والقصر ومبلا وعرك الله ونشك الله وعلى
والنهي النهي والوحى الوحى واما مك ورايك مكايك وشكنا
وان واده وفيها لغات والسق المذكرة في سجب العال
ما كان على فعال من الثلاثي وععار وقر فار وفعال
مصدر امفره كفجار وقد يكون علم موت كقطام ونوار عند
الحجازين وقد يكون صفة لها كفساخسمة ^{النظر} ~~في~~ ^{الخط} ~~في~~
المن

منها ما هو واجب اضافتها الى الجملة وهو اذا واذ للزمان
وقد يقال ان اسمين فعاملها ما هو عامل في سائر الاسماء
وعاملها معنى المتعاطاة عند المحدثين اذا كانا للفاعلية
المعروف ان الجز في جملة تعديها وعامل اذا طرفا جوابه وانظر
ما قبله من الفعل والمضاف قوله تعالى فقد اضربه اذا خرج
ويومئذ وبوز المحدثين في قوله تعالى واذا قال ربك
ان تصاب في جوابه وبوتاه ان تجعل حيث بالحرركات الثلاث
المكان وتوث بالضم والفتح لغة فيه ولما الوجودية نظرية
عند جماعة من علماء هو واجب اضافتها الى غير الجملة وهو الذي

والذين مع لغاته ومنها ما هو واجب انما ينسب اليه على الجمل وغير
مضافة اصلا وهو الآن وقطع مع لغاته واسم وهو من عند
غير التحليل عند منظر فيهما عند اتصال الاسم المرفوع او ^{المجملتين}
وعلى الاول ان كان ذلك الاسم معرفة فمعناها اول المدة و
مكررة والى على العدد فجميع المدة وبها في الوجهين متبأن لما
بعد بها عند ابن الحاجب وخران له عند قوم ومعنى كونهما ظرفين
انها من اسفار الزمان لانهما مفصول منها وعلى الثاني ^{معناها}
اول المدة وقبل تمام مضافان الى الجملة التي بعدها وقبل الى
الزمان المقدار المضاف اليها وقبل باسمه ان كان ^{مفصولا}

مضاف

مضاف إليها إذا وقع المصدر الصحيح أو التأويل بعدها
 ظرفية بمعنى سماء الشرط والاستفهام كإين وإني ومتى وإيما
 فلان الأولين المكان استفهاما أو شرطاً والثالث للزمان
 فيهما والرابع للزمان استفهاماً عن أمر محتمل من الليالي
 اللازمة من وما الموصوفتان وما التامة وليلى البوك وله اللا
 ولات وحلى وعن والكاف أسماء في الليالي
 العارضة من الأسماء وفيه فصول في المركب المركب والمنى
 منه ما كان الجزأ الثاني منه متضمناً لطرف نحو أحد عشر وحادي عشر
 إلى تسعة عشر منه وكلا الجزئين منى إلا اثني في اثنا

عشره واطلاق المركب المرجح على المركب الصوفي مجازا لتشابه المراكب
العدوى المبني في البناء وتقسيماته ثمانية متضمن للواو كاحد عشر
او غير ذلك وهذا اما متضمن للواو او غير ما وكل منهما اما بدون تضمن
الاضافة او مع تضمنها فالمتضمن للواو بدون تضمن الاضافة
كحيث يوصى وكلفة كلفة وصحرة وشعر وفروشه زبدته وخبثه منق
واحول احوال حيث يث وغاز بارز والمتضمن للواو مع الاضافة
نحو بين بين والمتضمن لغير الواو مع الاضافة كالحقيقة
يوم يوم وصباح مساء وجان جان اي يوما يوما صباحا
فتنا وجنا فتنا ومع الاضافة كحيث حيث اي بين بين

وما كان في الاصل مركبا اضافنا ثم جعل من جيا قولهم ي
 يدى وهو كذا بخرية بمعنى عند سبويه وفيه لغات وتوابع
 سالكها دى يدى في الظروف المقطوعة عن اللفظ

وسمى الغايات ويجب بناء ما اذا نوبت الاضافة دى
 قبل وبعد وفوق وتحت وامام وقدام ووراء وخلف و
 اسفل ودون وعلى الخفيف بمعنى فوق والشرم فيه استعارة
 بمن بلا اضافة والحق الاول ولا يغير وليس غرو حجب

في الظروف الزمانى يحوز بناء ما على الصحيح اذا ضيفت
 فاذا التفتت دى على ان يكون من غرى يومئذ او الى الجلالة

التي فعلا ما مضى نحو قول علي حين عابت المشيب على الصبا
فجواز بناءها على الفتح بالاتفاق واذا اختلفت ^{الفعليّة} الى
التي فعلا مضارع او الى الاسمية سواء كان الجزء الاول
منها مبني او معربا فعند اللوكميين وبعض البصريين يجوز بناء
على الفتح نحو يوم ينفع الصادقين صدقهم ويوم انت اميرهم
ومثل مع ان وما كان لظروف المضارعة الى الجملة
في المحلى وهو متبني مضردا كان او جملة والعلم المنقول عن مركب
تمام ككتاب قرأنا معنى اتفقا وهن مركب عدوئي ختلافنا
الاصل ان يكون البناء على السكون وقد قيل

اخارني

للمعارض الى اخفت فانفتحت من الحركات والمعارض كثيرة
مجتمع الساكنين في مثل كيف واللائحة او بالسكن فيما
على حرف واحد ككاف التشبيه والخطاب البتة على ان التباين
المعارض حرف كحركة مثل يا رجل ولا رجل وانما الحركة عن
حرف اللين حال الوقت نحو انا او عن كونه من الكلمة نحو هو
فالمعروف الى الاشكال لا محال يكون لثلاثة لكون حال التباين
مخالفة لحال الاعراب ككاف في قبل وبعد او كون الاختفاء
الى الالتباس ككاف في كذا وى المعز والمعرفة او التباين على
قوله الكلمة ككاف في من لانه من غير رفع او الانباء ككاف في منذ

وفيه مقدمة وفصول اعلم ان من العوامل
 ما اتفق على كونه باطلا وهو المقصود بالبحث ومنها ما اختلف
 فيه كما ولا معنى ليس قد تعارض اقول النكاح في ان امرأ
 اسم بعد الحروف الذاتية وواللغوية وواللغوية والالالا
 وكى التعليلية بل هو بها معنى من العوامل اولها معنى من العوامل
 في حروف العطف والواو والفاء وثم وحتى واو
 واهم ولا دخل لكن قالوا للبحر مطلقا والفاء للتعقيب
 بين الدخول فحول على اطرافها وقوله تعالى وكلم من
 قرينة الملكا افخا باسنا محمول على الحكم بالمرءى على القلب

هذا وان شئت ارسيت فاضحة
 بطلان ما ذهب اليه من ان
 لا معنى له بل هو لغوي
 لا معنى له بل هو لغوي
 لا معنى له بل هو لغوي
 لا معنى له بل هو لغوي

حصر

للمرتبة مع مهلة زمانا نحو دخل زيد ثم خالد او مرتبة ان خطا
كانت او انه تقاعا نحو جاء الامير ثم الجيش او جاء الجيش ثم الامير
اذا جاءوا معا على مثلها الا ان التدرج ذهابا مقبلا
ولا بد ان يكون المعطوف بها غاية وخبر من المبتوع او
كالجزء من المبتوع كالجاء نحو اكلت السمكة حتى راسها حتى
الجارية حتى كلامها والاضابط ان ما يصح استثنائه متصلا
صح دخول حتى عليه وما لا فلا فاستغنى عن الجارية حتى ولدا
وان يكون افعلى او ادون منه نحو قدم الحاج حتى الامير
او المنشأ
وكم يشترط ان يكون ذلك بل استعاره باللفظ وقد تجوز

الممل لذا عطف على حتى اخرى كخارج القوم حتى زيدا حتى
عمرو وادلا احد الامرين وقد سبقنا منها التحيز والاباحة
في الامر نحو زوج هذا او اخنا وقد يكون بمعنى الواو بمعنى
حتى كولا خبيثك او تعطيني حتى ولا يمكن الا ان تراد
اخرى قبل المعطوف عليه وجوبا وتعمل غالبا بالواو نحو خا
اما زيدا واما عمرو قد يستغنى عن اما الثانية بذكر ما يقى عنها نحو
اما ان تكلمت جملا والا فاسكت ^{نقرب} والواقع في النهي فلا يبق لا
اما زيدا واما عمرو وادام المصطلح كما وحي لا تنفك عن عمره
الاستفهام والطلب بها طالب نعيان الامر يعلم بثبوت

المستويين اللذين على احد جانبي البقرة الاستغفار والاعتراف
ان فعلا ففعلا نحو اقام ام فقد زيد وان اسما نحو زيد اقام
عرو عندك وان محلا نحو اقام زيد ام فقد بكر فلا يجاب بل
او نعم وقد حذفت البقرة وقد سيج معنا معنى الاستغفار اذا
سوى بين المستويين واستحسن وقوع الماضي بعد ما نحو قوله
تعالى سوا عليهم انذرتهم ام لم تنذرتهم لا يؤمنون وام
المنقطعة بمعنى بل البقرة التي يكون بها عاطفة خلاف وهي غير
مختصة بالاستغفار نحو انما نزلنا من السماء ماء فارجوا لنشقاق
فتدخل على كلمات الاستغفار سوى البقرة نحو ام بل المستوي

الظلمات والنور ومن هذا الذي جبه لكم ولا تنفي ما نسب

الى الاول عن الثاني وى مخصوصه بالاسم نحو جبار ^{عمر} زيد

وقد يعطف بها المضارع نحو انا اقوم لا اجد وقبل للاخر

عن الاول بمعنى جعلنى حكم المسكوت عنه او جعل باطلا

على اختلاف المذهبين واثبات الحكم فى الثانى على سبيل

الاستدراك للترقى اى ترك الشئ الى اىهم نحو وجب كتحريم

ولكن للاستدراك يلزم النفي قبلها فى عطف المفعول على المفعول

لا فى عطف الجمله على الجمله فنقول جبارنى زيد لكن عمر ولم يحى

ولا يجمع بينهما وبين الواو الا اذا كانت حرف ابتداء نحو

الاول

في حروف التسمية الأولى أما ما قبلها فبصد الكلام

نحو الأوامر وما زيد قام وقد دخل في أسماء الإشارة وفي أما

لغات بما دخل فيهم ولم و أم في حروف التصديق

بجاء في استنعم على و اى واجل و جبروان فم تصديق

الجزء وتقرير الاستفهام مشتبا كان او منقيا كنعم لمن قال جأ

زيد او لم يحى او جاء او ألم يحى وقد تكون حرف بعد ^{الطلب}

كنعم بعد احسن الى على لا يبطال النفي في الجزاء والاستفهام

كسلى في جوارب نتم او ألم نتم زيد و اى للابتناب بعد الاستفهام

وقد تكون حرف اعلان وحرف وعد كنعم ويلزمها القسم ^ف

فعل مع جواز اثبات الواو نحو ابي والبدوي الذي يفتح الياء
وسكونها لمن قال انا زيدا واجل وجر وان محضة بالجر نسبة
كان للموتى في حروف الزيادة وذلك ان المكسورة ^{ان}
المفتوحة المحققين ما ولا فتراد ان مع ما لا يثبت نحو ما ان
زيد وما ان زيد قائم وقلت مع ما المصدرية الظرفية نحو اجلس
ما ان يقوم القاضي ومع ما الحية نحو لما ان حلت حلت
ان مع ما الحية نحو قوله تعالى لما ان جارت سلبا وبين
وفعل القسم المقدم نحو قوله افسهم الى لو التيقن وانتم لكان
لكم يوم من الشر عظيم وقلت مع الكاف نحو كان طيبة تعطوني

وارق السلم وما كانت تراو في فلما وكثراً وطالما فبلا تخلص
الافعال الاعلى الافعال نحو قلعه بصر وفي باب الحروف المشبهة
بالافعال وفي بعض الحروف الجارة والظروف اللازمة الاضافة
نحو انما وكما ويحيى وغير كافة ترادف بعضها في مثل امانت مطلقاً
وتطلقت وافعل هذا امالا وغير عوض مطروا مع لؤمى
من وادى وان الشرطيات وبعض الحروف الجارة نحو عا
وما قليل مما خطبا سنم وزيد صديقي كما ان عمرو اخي ومع
طرواى ومثل اذا كانت إضافة نحو من غير ما حرم وايها ^{جليل}
مثل ما انكم تطلقون ومع اللينق نحو مثلاً ما يعوضه على ادى

وغير مطرد نحو سلع ما وعشر ما وعائل وزلزل مع الواو بعد
النون

لغظ نحو ما جاء زيد ولا عمرو اذ معنى نحو غير المعصوب عليهم ولا
النون

وبعد ان المصدرية نحو ما منعك ان لا تسجد قلت قبل اقسام
نظرا

اقسم وسندت مع المضاف نحو في بير لا تومس وما شئت وسمى

بذو الحروف صلة وتأكيدا لغوا في حروف التخصيص وهي

بلا والاول والاولا ولوما ولوما ولوما ولوما ولوما ولوما ولوما
لفعل

فان دخلت الماضي نحو بلا ضربت زيد في التخصيص باعتبار رافعات

ولادخل الماضي الافعال ظاهرة في الضمة نحو بلا زيد المن

ضرب ما وقد يكون لولا ولوما لا متناع الشيء لو لم يوجد غيره وح

ملحوظ

تحتجبان الى جملتين نحو لولا على لعلك ^{في} ^{محو}
النفى وهي ما ولا وان فالنفى الحال في المضارع والتعريب
عليه في الماضي نحو ما كنت ولا نفى المستقبل وقد جاء نفى الماضي
بغير طاء التكرار كلفظا نحو قوله تعالى فلا صدق ولا صلي ^{معنى}
نحو فلا فتم العقبة فان المعنى لا فلك فبته ولا اطعم مسكيننا ^{روقة}
يكون اسما بمعنى غير اذا اخبرنا بخار نحو بلا ذنب وان مثلاً
وقد يراد بالنفى في الاستقبال كقول فانك لن يعرفك من
حسن ^{الحسن} في ما المصداق وهي تارة على الفعلية الجزئية ^{الجزئية}
انها تارة على الاسمية ايضا وان قل نحو تقوا في الدنيا ^{الدنيا}

باقية وما يليها بالمصدر اما باعتبار الخبر ان كان مشتقا او
باعتبار معنى مصدر مفهوم منه ان لم يكن مشتقا كذا اما انك
ما زيد اخوك اي مدة اخوة زيد او باعتبار الفعل العام ان
تقدر اخو قولك اما اخاف منك ان لا يدرك اي مدة كونك
في اللامات هي لام التعريف وفي حكمها مجيء في
اليمين ولام جواب القسم ولام الموطئة ولام جواب
القول ولام الابداء ولام العارضة اما لام التعريف
فما رجع لام تعريف الجنس وهي التي تليها بها الى حقيقة مدلولها
من غير نظر الى جصاصها ولام الاستعراق وهي التي تليها

سوى حقيقة مدخولها من غير نظر الى حصصها ولا لام الاستغراق
المتحققة في جميع افرادها نحو الانسان الذي هو لام العدد ^{الخارجي}
ويؤى التي يتشار بها الى حقيقة مدخولها المتحققة في حصة معينة منها
توزيع السلطان على اركان معهود ابنك من غير طلبك ولا لام
العدد الذي يؤى التي يتشار بها الى حقيقة مدخولها المتحققة في
حصة غير معينة منها نحو ادخل السوق والمعرف بهذه اللام
في حكم النكاح واما لاجزاء القسم فيعنون التاكيد في ^{المضامع}
ومع قدر في الماضي نحو والحمد لا فعلان اول قد عرفت واما اللام
المعطية للقسم فهي اللام الداخلة على اداة الشرط لا يلائم ان

الجواب الذي بعد القسم الذي قبلها لفظاً او تقديرًا

مؤذنة القسم كقولين اخر كوالاخر جون معهم وآمالام جواب

لوعولولا فقد شئت كولو شئتنا جعلناه أعا جاد لولولا زيد

المان آمالام الامة افند خل على المتبدا

المفرد او الجملة ومعمول خبر المقدم عليه الضمير للفعل

المضارع كولو زيد عارف ان في ذلك عبرة وان زيد الذي

وان زيد الابوه قائم وان زيد اطلعك كل ان

ويضرب زيد وآمالام المقارن على التي توف بين ان

المحذوف والنافية نحو وان كانت كبيرة ولا يجوز حذفها

حصل في حرفي الشرط فمالوا واما فلو لم يزل فيها القبل لفظا
 او تقدير المحلول انما يفتح وقد يكون للمتنى نحو قوله تعالى
 ان عندنا ذكرا واما الترخيم فيها قدوت الفعل والفاء في
 كوايهما والفضل بينهما وبين الفاء بواحد من امور خمسة
 المبتدأ والخبر والشرط والظرف والاسم المصنوع بالحواس
 والفعل مجزوف بضمه ما بعد الفاء نحو انا زيدا فمطلق واما
 في الدار فمزيد واما ان كان من المقربين فمروءة وسكان
 واما اليوم فاني ذابيت ما زيدا ففترت او ففترته وفي
 الفاصل من انما قال بعضهم بانه خبر مما في خبر الفاء ولا تأخر

في جواز تقديم ما يتبع تقديمه فلا يشكل نحو انا ههنا قال يمشي

اضاريف قال بعضهم بانه خبر محاقيل الفاء فتقديره لا امثله

منها يمكن زير فهو منطلق ومنها يمكن في الدار فزير فيه ومنها

يكن اليوم فاني ذاهب معها ذكرت زيدا ففترت او ففترت

وقال بعضهم بانه ان دخلت الفاء على ما لا يعمل فيها قبل

فهو معمول للفعل المحذوف والافتقار لما بعد الفاء ونحو

لتفضيل الاحمال نحو لقيت القوم فاغاريه فلذا او عمر وفكده

فصل في حرفي الاستفهام وهما البقرة والواو انما صدر الكلام

نحو البقرة لطلب التصديق كقولك ادس في الاناء او عسل والتقدير

هل يمكن ان كان من
المقرنين فزوج وريكان

نحو أقام زيد وتدخل على الاسم والفعل والحرف وقد يجزئ
كما جازى كلام الراوي وإن زنى وإن سرق وتدخل
لأنكار الابطالي نحو ليس الدب كاف أي الدب كاف
الموتى نحو قوله تعالى انعبدون ما تمخون والرسوة كقوله
أبالي بعد فدي مالكا موتى نادام هو الآن واقع والتقدير
نحو اضرب زيدا والتخصيص نحو أسلمتم أي أسلموا الوعيد
نحو قولك ألم ادب فلانا لم يسن الأدب والتعجب نحو قوله تعالى
الم زلزال الذين قولوا قوما غضب الله عليهم وهل لطلب
فقط واولى ما فعل ويجوز المضارع بالاستقبال لأنه دخل

علا سميته جزاء الفعل الاعلى الشد فمذوقه تمنى بها بل لا يخفى

شفيع في حرفي التفسير بما اتي وان فاعى التفسير منهم

لان او حمله او مقصودا اخر نحو جاب زيداى ابو عبد الله قطع

رزقه اى ما واختر موسى قومه وما بعد ما عطف نسق على

ابى من قومه

الكوفية وعطف بيان على رأى الجمهور لبيان التفسير الضمير

المرور والمرفوع المتصل من غير ان يوجد شرط العطف وان

لا ياتي الا بعد فعل فيه معنى القول نحو قوله تعالى فنادى نيا

ان يا ابراهيم وجوز بعضهم اتيه منها بعد قول مقدّمه لفظ

الملا منهم ان امثوا يحتمل الامرين في حرفى الاستقبال

ان

١١٥
٩٥
وهما السين للتاكيد وهو حرف مخوف تعلم ما ياتيك وقد يكون
السين للتاكيد في حرفي الكسرة والكسبة وهما
والشين لمحقان كاف خطاب الموت وقفا فالسين المهملة
في لغة كراين وايلا المعجمة في لغة بيم نحو اكر متكس المهملة
المعجمة في حرفي الخطاب هما الكاف والتا مثل ذاك
واياك انت وجهلك النجاك ويدك اريتك على الراح
في حرف التوقيع وهو قد يكون كسر السلطان لمن ينظر
الجزء قد يكون للتاكيد كقولك قد قام في جواب هل قام زيد
ونحو الفصل بينهما وبين فعلها بالقسم نحو قد والله حسنت

في حرف الراء وهو كذا الزجر المتكلم مردود عما ينكلم به بقوله
ربي اياي لا تنكلم بهذا فانه ليس مما تقول او قد ي
بعد الامر بمعنى لا افعل كقولك كذا لمن قال لك اضرب يدك
قد يكون حرف جواب تصديق بمعنى اى كذا وكذا والقمر وتارة
بمعنى حقا والالا الاستفاحية على الاختلاف نحو كذا لا
والثاني لا نهاية فلعل ان المكملة نحو كذا ان الا
ليطى في ثانيا التانيث وي حرك في آخر الاسم و
لثانيث لا تدخل عليه سماعي في غير الصفة كأمرة وساكنة في
آخر الماضي واذا اتصل بها الف الضمير تفتح وتكسر عند اتصال

الساكن نحو عرفت امرأة والياء وما حذف لاجل سكونها
 واما التمران ضعيف في اداء السكت في حرف
 وقف للاحق لآخر الكلمة لبيان حرف مد او حركة بنيانه غير
 عارضة وهي ساكنة كوزابه وهو وهبه واما في لم ابله
 لبيان كسر اللام والاصل لم ابال متكبين خلاف القياس
 وبارده وقفا على ما الاستغناء من اذ لم يكن مجرورة بدل
 من الالف وكلت اذ في انا صيغة المتكلم ويجوز ان يكون
 اداء السكت لبيان حركة النون ويجب لكونها في نحو مجيء
 ومثل من انت ويجوز فيها لم يكن كذا من من الالناس

مجاز لم يفرده محمول على قد في التثنية وهي نون
تتبع حركة آخر الكلمة لا الساكنة الفاعل وهي ستة ثمنون الثامن
وهي الفارقة بين المضاف وبغزة ثمنون التثنية وهي الفارقة
بين المعرفة والنكرة محاني موصية وثمنون المقابلة وهي التي
في جمع المثنى السالم وثمنون العوض من المضاف إلى الكلمة
أو المضاف إذا كان المضاف كلمة كل أو بعض أو عن حرف
محاني جوار على رأي وهذه الأربعة مختصة بالاسماء وثمنون
الترنم وهي التي لمحق الغاية المطلقة بلا عن حرف الاطلاق
وهو الامة المتولدة من اشباع حركة الراء في كلمة على اللوم

عاقول والعقابين وقولي لكن اصبحت لقد اصابتين وتقولون في
سوى التي تلحق العاقبة البقية اي الله كلفه كقولهم وقائم الاعمال
خادى المحرق من شبه الاعلام ^{اوكل} النفس واثمان بيمان
وكلمة لا تعاملا لهما كعينين وتعلم اذا كان بعد ما ساكن صليته
في نون الوقاية ويسمى قولهم ^{صفت} في الوقاية
لأنه في آخر الكلمة عن كسرة تفرض للحرف باء المتكلم بها وى لا
الماضى والمضارع العادى عن نون الاعراب في المضارع
مع النون وفي لول والحروف المشبهة ^{سببية} في كل امران وعن
اشباهها مع حذف نون الاعراب كمتار في ليت ومن وعن

وقد قطعوا في فعلهم كما والفصل الثاني في الفعل
واسم الفعل الحروف المشبهة بالفعل من عن ولدن وقد وقط
مقطر اذ في غير اشد وذا نحو بجلي يعني خشم مسلي والمواقي
واتو في في نون التاكيد الثقيلة والخفيفة والاولى منفوت
الا اذا كان قبلها الف نحو اضربان واضربان فتسكت ولا يوح
بما الا المضارع الطلبي نحو اضرب ولا تضرب ول تضرب
وليك تضرب ولا تضرب او لنفي تضرب او لا تضرب او لا تضرب
الشرطية مع ما الزايم كثيرة الخواص ما تزين من البشر والقسم
عليه ويجباوا اذا دخلتا على الغائب الغائبة والمخاطب المتكلمين

يفتح اللام وترد نحو لا يضرب ولا يرمي ولا يغرق ولا

واذا دخلنا على ما فيه نون الاعراب تقطعوا والجماهير

المخيلة تسقطان مع تعاقب الضمة والكسرة ان كانتا واللام

يضم الواو ويكسر اليا، نحو يضربان ويرميان ويفرقان ^{نحو}

ويضرب ويرمي ويفرق ونحو ثوبان وتضرب وترمي وتفرق

وتخشب ^{نحو} بين نون جمع الموتى وبين الشبلة الفصل ^{ثاني}

وتخفيف الحقيقه لا تقلد الساكنين ^{نحو} تسمين الفقير اصله

تسمين وكذا حال الوقف ان لم يكن ما قبله مفتوحا واللام

تقلب العاقل لتسغيا ^{فان} في حروف الانكسار والنداء

وفي مدات تلحق بأخر الاسم في الاستفهام بالتمرة وان كان

صفة او مطلقا انكار الماد ذكره المحاطب لمخلاف تارة مثل

توكل العجوة والرجلاء والرجلية رضاء ونضا وجبر البقرة

الاستفهام بعد ما في لك فتم الرجل اورايت الرجل او

مررت بالرجل والثانية مدات تلحق آخر كل كلمة عند الذم

عما بعد ما ذكر الحاشي مثل قولك لعقوة موقرة الفاعلة ويجوز

آخر ما طرقت حروف الامكار والتذكير بقول زيد بنه في الاول

وقد منى وعني والى في الثاني اذا سبت قام والبصرة وا

وعلا من بعد السوء بعد من عن والى قد زاد في الاولى

فئة

فتلحق بآراء المدعيون ان نكت ازيد اية ونختص مدة الانكار
 بالوقف التذكري بالوصول الى المبدأ وفيه مقدمة وذكر
 وتنبه - اعلم انه محال ان للمعرب ان يتكلم على المفردات
 بذكر اعرابها وبما ينما لك لان يتكلم على الجمل السامع من
 الاعراب ام لا ثم ان المركب يتضمن كلمتين فان افاد فائدة
 تامة فجملة والا فغيرها والجملة ان اتحت الصدق والكذب
 جسمية والافانثائية وهي اما طلبية او غيرهما والطلبية الامة
 الدني والدعاء والاشتهام والتمنى والسرقي والغرض والتصديق
 بطلبية افعال المعاربة وافعال الملح والدم وفعل العجب

وصيغ العقبو كعبت واشترى والعكس إلى غير ذلك غير المحل
ان كان الثاني محضاً للاول نحو جاءني غلام حلفاً فاضل
الافيه كما المركب النباي نحو احم عشر والمركب غير المنصرف كعجلك
والمجمله تراوفاً الكلام المفيدة والمختار انهما اعم ثم ان بدت
بينما باسم فاسمته وان بدت بفعل حقيقة نحو ضربت زيداً
نوزيد اضرب او معنى نوزيد اضربه ففعلية والطرهية والشرطية
فعليتان وقد يكون الاسم ذات جملتين او اكثر نحو زيد
بوه قائم وزيد احم بتمت زوتت بدت في المحل التي لها
محل من الاعراب على ما احدهما الواقع خبراً او موصفاً

في بابي المبتدأ أو الحرك المشبهة بالفعل والضم في بابي كان
وكاد نحو كانوا يظلمون وما كادوا يفعلون والثانية والثالثة
الواقعة حالا ومفعولا ومحلها الضم والواقعة مفعولا اربعة صنف
محكية بالقول تالية للفعول الاول في باب علمت او الثاني
في باب علمت ومعلق عنها العامل نحو تعلم التي الحزبان
الرابعة المضاف اليها ومحلها الجر نحو يوم نفع الصادقين
وكل مجزوع بعد ما الوجودية عند من يقول يا سميتا وبعد اذ
واذا حيث وينما وينبأ في موضع خفض باضامتها
اليها وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة التي بعد حتى في

موضع جبر وغلبة الجمهور مستأنفة والكامنة الواقعة جوابا بشرط
جائز ومحلها الجرم ان كانت مقرونة بالفاء او باذا النجاسة
نحو من يضل الله فلا يادى له ويذره جرم يذروا اما اذا كان
فعلها ما من بغيرها فالجزم بالجزم هو الفعل وحده وكذا
القول في فعل الشرط نحو ان جاء وبيع الخواكج جاء عرو
اذا قلت ان قام زيد اقوم في جواب الشرط محذوف والمذكور
استئناف الية عليه وقيل باجتماع الفاء والمبتدأ فمحلها
الجرم وثمرة الاختلاف يظهر في السابغ والسادس التابعة
لمفرد محملها بحسب متبوعها والسابعة التابعة لمجملها محل من

١٠١
الاعراب محلها محجب عنها واذا قلت قال يد غلامي
منطلق وعروفي الدار فان كان الواو من كلام المحكي
فالجمله الثانيه في محل النصب ان كانت من كلام المحكي عنه
فللثانيه وجه لا محل من الاعراب مع الاولى في محل
النصب في الجمله التي لا محل لها من الاعراب اي ان
سبح احديهما الالهة ايته ونسب مستانته ايضه فوالله اعطينا
الكوثر الثانيه الصلة لاسم موصول نحو جابر الذي قام ابوه
او حرف موصول نحو اعجبت بما فتى من قيامك الثالثه
المقرنة بين اثنين مرتبطين التثنيه او البتتين ويجوز

الاغراض بالكثر من واحدة خلاكم لا بالى على وقال في قوله
تعالى فلما قسم بمواق النخوم وانه انقسم لو تعلمون عظيم
القرآن كريم ان جملة لو تعلمون مقترنة بين الموصوف وصفته
وجملة وانه انقسم عظيم تأكيد للنقسم وفيه ان التأكيد لا ينافي
الاغراض فان السند معتبر في مفهوم الاغراض الاربعة
التفسيرية وهي الكاشفة للحقيقة مانعة التي لا يكون عمدة نحو
واسر النجوى الذين ظلموا بل نه الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام
مفسرة للنجوى وقيل بل منها وقال شلومي بن بلقيش ان
الجملة المفسرة فان كان له محل من الاعراب فلها ذلك نحو انا زيدا

بحسب ما تقدم

مزية وزيد اضربت الخائنة الواقعة جواب القسم بخو والد
 زيد قائم السادة الواقعة جواب الشرط غير جائز كجواب إذا
 ولولا او لجازم ولم يقرن بالقاء ولا بإذا القياسية نحو حال
 اكرمه السابقة التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب كجواب قائم ولم
 يغم غمروا - الجملة الجزئية التي لم يسبق فيها ما قبلها اذا وقعت
 بعد الفكرة المحضة مضافة نحو اعطنا كتابا نفراه او بعد المعرفة
 المحضة فحال نحو جاز زيدا ركبا بعد الفكرة المحضة منهما فجملة لهما
 نحو كمثل الجار مجمل اسفارا وكل ذلك بشرط المقتضى وانقضاء
 المانع لا بد للنظر من ان يتعلق بفعل او معناه

انفت عليهم غير المغضوب عليهم والمعلق في السماء بالبدن
في قوله تعالى هو الذي هو الله في السماء لانه تعالى بصفة استحقاق
العبادة مشهور في ضمن هذا الاسم فصار المعنى هو المستحق للعبادة
في السماء واستثنى من هذا الجارية لانه لا يتعلق بشي الا
ولعل لولا الجارين وكاف التشبيه وحكم الحكم الجمل بعد المعرفه
والنكرة المخصصين او غير المخصصين واذا وقع صفة او صلة او
جزء او حال لا يتعلق بحذف تقديره كاستحقاق الاصح ويجوز اذا
وقع بعد النفي او الاستفهام او وقع صفة او صلة او جزء او حال
ان يكون المرفوع الواقع بعده فاعلاء هو الراجح او متبداً

الجزم بحجابه في زيه خلفه فلا وعامل الطرف ان كان من
 افعال العموم مقدار المستقر والا فمافى والتحقيق ان متعلق
 الطرف ان كان مقدار المستقر والا فمافى التحق وفيه فصول
 في تفسير كلمات تحتاج اليه العربى قط يفتح القاف وضم
 المشددة في الفصح وتوص بفتح العين وثبت آخره واذا
 ولما وحى ولولا والى المكسورة والمفتوحة المحققين واى بل
 التشديد ولو قد والوا وما ومن فقط طرف لا استقرار ما
 من الزمان نقبا نحو لا افعله عوض وان اضفة نصبة تقول
 لا افعله عوض العاينين كما تقول دهر الداهرين ومثلها

الا ان النفي غير لازم واذا انما يكون ظرفا مستقبلا ^{فرضا} اخا
شرطا مضويا بجوابه وفيه معنى الشرط على الباطن فحقن بالفعلية
فاذا السام انشقت محمول على انضار الفعل وقد يستعمل للماضى
نحو واذا راو تجارة ^{قارة} حرف مفاجاة فحقن بالاسمية واذا
يكون الماضى من الزمان ويدخل على الجملتين وقد يذكر ^{لفظا}
بعد الاجزاء للظرف مجرى الشرط نحو قول تعالى واذا لم ^{يبتدأ}
فيقولون هذا الاكثيم وقد يستعمل للمستقبل نحو قولهم
اذا الا غلال في اغناهم ^{قارة} حرف مفاجاة اذا وقت بعد
بيننا وبيننا ^{نحو} بيننا انما في خلق اذا جاز العرج والاصم ^{لست}

سكن اذا اتى جوابها ولم يعمل ما بعد اذا اذا الفجائية

فيما قبلها الا في اذا الشرطية التي هي بها في جوابها النافية

لما تارة حرف تعليل لما تارة يكون حرف وجود لو وجود

بالماضي على الاصح نحو لما جاز زيد الكرمة وتارة حرف في المضا

وقبله ماضيا متصلا بزمان التكلم متوقعا ثبوت تارة حرف

استثناء نحو ان كل نفس لما قبلها على قراءة التثنية

تارة تكون حرف جر كما في تارة حرف عطف تارة حرف ابتداء

قد خل على فعلها ما من ما ومضارع اريد منه الحال تحقيقا

او حكاية وسببية لما قبلها ماضى كان لم يرد حتى او عليها ان

كان ما قصه وفي اسرته حتى نه علمه ليست ابدا بينة وعلى كسبه
نحو قوله حتى ما، ووجه الاشكال على شرطية كقول تعالى حتى اذا
اخذنا منكم ضميم بالبعد اب اذا هم يجارون وقبل بي مع الماضي
جاءة وال بعد ما مقدرة وتولوا نارة يكون حرفا يقتضي
بوابه لو هو شرطية وتختص بالاسمية المحذوفة الجزئية نحو تولوا على
ملك نارة حرف تختص اي طلب له علاج وحرف ع
اي طلب برفق نحو تولوا كرمي فتختص بالمضارع ولها وبل نحو
لولا اخرني الى اجل قريب لمدة حرف تخرج وتختص بالماضي
نحو لولا نصرت افاك نارة حرف استعظام نحو تولوا انزل عليه

كقول الهروي وزاد معنى آخر وهو ان يكون نافية بمنزلة لم
 كقولهم هنا فلولا كانت قوتية آمنت وانظروا ان المراد فلولا
 ان
 انارة يكون شرطية وتارة نافية وابل العالي يعطونها على
 انارة مخففة وتارة زائدة وكافة عن عمل ما في لغة الجارح
 ان نافية قايمة واذا اجمع ما ان فان تقدم ما في نافية ان
 ان زائدة وان تقدم ان في شرطية وما زائدة وان تارة يكون
 حرفا مصدريا وتدخل المضارع والماضي لا غير خلافا لابن
 طاهر وتارة مخففة صحاحيد العلم وما في معناه واحتمال
 بعد
 المحض وما في معناه وتارة مخففة بمنزلة اي وتارة زائدة

والواقعة بعد طار ابره وهو باق في تارة يكون شرطية وتارة

استثنائية وتارة موصولة قال كسويه من تبعه ودان على

محال الموصوف فيها اضيفت اليه نحو مرت برجل اي كامل في الرجل

في رجل

وفي هذه الوجوه الاربعة يجب اضافتها الى ما فوق الواحدة

في المعرفة والى الواحدة البض في النكرة واما فاني ما و اكب

كان شرطية تاذيل بنا وتارة وصلت الى تذايل فانه

نحو يا ايها الرجل لو تارة يكون شرطية في الماضي ولو تارة

على ثلثة اوجه احدها هو الكثر انما تستعمل لتعقيل حصول

امر في الماضي بحصول الامر متوقف مقدرفيه فيلزم استقلالها

معانحو لوجنتي لا كرمك في ثابتهما انما تستعمل على قصد بيان
 لزوم الثاني للاول مع انتفاء الثاني لبيدك على انتفاء الاول
 كقول تعالى لو كان فيها آية الا الله يفسد ما والفرق بين
 الاستغناء عن العلم المقصود في الاول بيان السبب بين الانتفاء
 للمعلومين بحسب الواقع فلا ينصوّر استدلال المقصود في الثاني
 الاستدلال بانتفاء اللازم العلوم على انتفاء اللازم المجهول
 وثابتها انما تستعمل على قصد بيان استمرار الجواب فيعلق
 الجواب بشرطه انما بعد من بين النقيضين عنه كقول عليه السلام
 نعم العبد صيب لم ينجف القدم بمصفاة اذا استلزم عدم

لعدم العجيبان لفظ اليد وحياله بما هو طريق الخوض فكيف لا
يستلزم الخوف وتارة شرطية في المستقبل مرادف لآن الانها
لا يخرج من كقولك لو تلتقي اصدايها بعد موتنا الى قوله يمشي ويطير
وتارة حرف مصدر مرادف لآن الانها لا تنصب واكثر وقوعها
بعد و قد نحو لو داحد هم لو يعبر واكثر هم لا يثبت هذا قسم في الاول
بمثل لو داحد هم التغير لو يعبر وتارة للمعنى فينصب للمضارع
في ابواب نحو فلوان لنا كرة فتكون وتارة للعرض نحو لو
تمنزل بنا فقيب خيرا وتارة وصلية نحو قصد قراو لو تطلب
وقد تكون مارة بمعنى نحو خوفي درهم وتارة اسم فعل بمعنى

وهو

كحرفي وقارة حرف تحقيق فمما قل على الماضي غالباً على المضارع
 الله اؤتمه الحال على قوله نحو قوله تعالى قد يعلم ما اتم عليه على
 اي وقارة حرف وقع نحو قد يخرج زيد واذا دخل قد بداه على
 الماضي كان المعنى ان الاجبار حصل بعد الانتظار نحو قد ركب
 الامير لم ينظر وقارة وال على تفسير الماضي الى الحال نحو
 قد فصل لكم وقارة تغليل وقوع الفعل نحو قد يصدق ^{الكذب}
 وتغليل متعلقه نحو قد يعلم ما اتم عليه اي اتم عليه اقل معلو
 ما ^{مات}
 تعالى وقارة وال على البكثيرة قاله سيبويه في قوله قد اتر
 بالون مصفراً اما ما وال مختصين في قوله تعالى قد زني ^{تقلب}

وهكـ والـواو يكون تارة للعطف وهو الاصل ما بعد ما تابع لما
قبلها وتارة للحال نسبي ابتداءية التثنية وتارة للاستيناف
والانفـ ما بعد ما الاحتملة وتارة بمعنى مع وتارة للصرف وهي
واو الجمع الداخلة على المضارع المسبوق بنفي او طلب فانما
ينصب ما بعد بها وتارة للقسـ وتارة بمعنى رب فانما ينصب ما
وتارة زائدة نحو قوله تعالى حتى اذا جاءوا اخرجت الواو اها
وتارة واو ثمانية ذكرها جماعة من الادباء والمفسرين وعلموا
العرب ان اعدوا قالوا ستة مئة وثمانية اية انما بان السبعة
هـ د ا م والـ ما بعده محذوف لا يرصـ به يحوى وعلى صـ

اسمیه و حرفیه فالاسمیه تارة يكون معرفة تامة نحو نغای ای
نعم الشیء و تارة فی الموصولة تارة شرطیة و تارة استثنائیة
و یحذف الضمیر اذا كانت مجرورة نحو نعم یتسألون و الف
لما ذافعت صارت کوسط الكلمة بالترکیب تارة تكون کز
منه فی مثلہ مواضع مع اختلاف احوال اب نعم نحو نغای
ای نعم شینا فاما نکره منصوبه علی التیمه من الضمیر عند الزم
و ظاهر کلام سبویه انها معرفة کما مر و الثانی باب الاختیار
فمن احد بان الفعل فی مقام المبالغة نحو الی محال ان
یترک او کذا ای الی مخلوق من شیء هو فعلى کذا و کذا فاما نکره

نامه معنی شئی و آن مع مدخولها بدل منها بداند بجمود و عدم
السیر فی انها معروفة تامة بمعنی الشئی. ان مع مدخولها مبتداء
الظرف خبره و المجلد خبر لان و الثالث باب التعجب نحو ما حسن زید
فماكرة تامة بمعنی شئی مبتداء و المجلد الی بعد باخبرنا ای شئی عظیم
احسن زید او هذا قول سیبویه و قال لا حش ما موصول مستند
وما بعد صلة و الجزء حذف ای الذی احسن زید ای عظیم
و تارة مکررة موصوفة مکتوبة لهم مرر بما معین ای بشئی معین
فیل و منه نعم ما صنعت و ما حسن زید ای شئی موصوف تامة حسن
زید اعظم و تارة مکررة صفة نحو ضربت غریها و سبی ابیها و تارة

في مافي الاسما مشهور والحرفية نارة تكون نافية ونارة شبهة
 لميس نارة مصدرة طرفية نحو ماتت حيا اي امة دوام حيو
 و غير طرفية نحو بارجت ونارة كافة عن الحركو ر بلا عن ضما
 الطرف اللازم الاضافة على راني نحو بينا نحن عند رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم جاز رجل اختلف في نحو بعد ما افتنان
 راكك انعام المحسن فقبل ما كافة عن الاضافة وقبل مصدرة
 وقبل ايدة ومن مثل ما زد الجميع اوجهها الا سمي غير الصنف
 السامة عند غير الي على و لجاز الفارسي كونه نارة تامر على
 عليه قوله نعم من يوفى امره اعلان اي نعم شخصا اذا وقع

في كلام من طبع اسم نكرة وتريد استقامته بمن وقفا
كان مفردا نذكر افتاق في من . يابس حركة مثله اذا
قال الخطيب رجل ورايت رجلا او مررت برجل قلت منوا
او متى فالرفع منان ومنان والمضروب المجزئتين
او مجموعا كالمسكون ومنان او مجموعا موثقات
مفردا موثقة واذا وقع اسم معرفة فتأتي به بعينه مرفوعا
بالجزئية في تميم ويحكي في الحجاز ان كان علما مثله اذا قال
رايت رجلا وزيد اقلت من الرجل ومن زيد في تميم ومن
يا نصيب الحجاز والمستقيم عن زينة العدا سو قوسى ام تميمي

بلام التعريف ويلحق بالاشتراك مع علامة التاميز في الموضع
 وعلامة التنبيه والجمع فيها فاذا قال جازية اوزيدان
 اوزيدون قلت التي المنيان المنيون واذا اطلق جازية
 وبندان اوزيدات قلت المنيان المنيان المنيان
 في بعض اضاف الاسم منظر ومظهر والمصدر والمظهر
 صريح وغير الصريح بنو الماويل المصدر والصرح انواع
 اسم الجنس وهو ما يطلق على شئ وما يشبهه هو اما اسم عين
 كجل وراكب اسم معنى كعلم وجهل ومنه العلم وهو ما وضع
 معين تحقيقا لزيد هو حكما كاسامة ثم هو كنية ان صدر بكلمة

او ام وقيل او ابن وابنه ولقب ابن وقصد به التعظيم او التحقير
واسم ابن كان غيرها كزيد ويجعل اللقب بعا لاسم مطلقا
او متعلقا بالاب كالحاج الاسلام مفرد او ابن كانه مفرد بن فاصح
هو الاضافة منه اسم العدد واصلها اثنا عشرة كلمة احد اثنا
ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف فاصح
اثنا للمذكر واحد واثنا اثنا اثنا للمؤنث والواحد
التي بعدها للمذكر بالثاء والمؤنث بغيرها والاخرتان
فيهما المؤنث والمذكر فاحد واثنا لا يميزان التثنية والجمع
العدد وما يسميها يميز بعده بالجر والاضافة او بالضم

على التيمر والمجودر اما جمع وهو ثلثة الى عشرة الاثنى عشر الى
 ستين والاعتبار في التذكير والتأنيث للمفرد نحو سبع ليال
 و ثمانية ايام واما مفرد وهو مائة والالف و تسعين وجمع نحو
 مائة رجل الف رجل مائة رجل الف رجل والالف رجل مائة
 علامة أو ثلث مائة سنين مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 بدل من مائة ثم احدى عشرة واثنا عشر ذكر خبر اجماع في المذكر و
 في المؤنث نحو احدى عشرة رجلا و احدى عشرة امرأة ومن ثلثة عشر
 احدى عشرة ذكر الاول و ثلث الثاني في المؤنث و بال
 في المذكر نحو ثلث عشرة امرأة و ثلثة عشر رجلا ثم عشرون رجلا

وامرأة ثم يعطف ثمنه على نائز او عليه و كذا الخ فثم ثمانية
رجل وامرأة ثم يعطف على ما زاد ^{فكسر نحو} _{واحد او با}
ومائة رجل كذا الالف ^{ثلاثين} عشرة في التركيب كسنا
الجل الحجاز ويكسر بالفتح والياء في ثمان عشرة تفتح ويسكن
وتحذف شد وذا مع فتح النون وكسر او ما خا منه على
يذكر في المذكر ويثبت في المؤنث وله معنيان التصغير كون
الموصوف بعضا من متعد و قال لادل من الثاني الى العاشر
والثاني من الاول الى مالا بنهائية و بضاف ما هو المعنى
الاول الى الاقل لفظية وما هو بالمعنى الثاني الى المساوية

معنوية فتقول جاء رجل ثلث اثنين وجاء الرجل ثلثتين

الثالثة وثيق في الثاني حادي عشر احد عشر بالبناء وجاء

احد عشر بعراب لاول حادي عشر بالبناء في الاكثر وحدة

شطري الوسط واذ اعر الموت باللفظ المذكور او بالعكس

ففي العدد وجهان وفيه المذكر والمؤنث فالمؤنث ما فيه

علامة الثانیة لفظا او تقدير او هي التي كغيره والالفاظ

على وجه واحد وما بارأيه ذكر في الحيوان وهو الحقيق والمذكر

ما سواه كرجل قد يذكر الموت اما بتأويل المذكور او بالنظر

الى من اللفظ تطلق مع التا على المذكور اصل في قوله

او بالنظر الى اللفظ المذكور

المراد قياساً في الصفة
على ما في غير ما هو امره

التي تسمى للفرق بين المراد امره بين الواحد والخمس

كقوله والخمس من العاشر فليس كالكلمة والواحد كما وقيل بين

الواحد والخمس وبالعكس كقوله والواحد جاك للباقي كقوله

وتأكيد التانيث كقوله وتأكد معنى الجمع كجاءة والدلالة

النسبة كاشا خمسة أو على التقريب كجوربه أو على النقل كقوله

إلى الأربعة كالتدنية وللتنوين عن ياء فعائل كقوله

أو ياء تفعيل كالتصغير أو ياء التثنية كقوله أو ألف التانيث

كجاءة تصغير جباري أو الحرف الأصلي كعدة وأجانبه وكذا

يكون زيادة كقوله والجامع لهما التانيث أو شدة من

الكثرة مما فيه فرعية عن شئ اعلم ان النائي الاصل من
 علامات التائيت وهذه القدر قياسا في الصفات المختصة
 الموت على فاعل نحو ما قيل ومن فعل كمن صنع النسيان ^{الموت}
 له مما كما قال ابن الحارث في قصيد (جامع للموتات
 من حيث اسما تائيت بغير علامة اياها في عرفهم ^ن
 قد كانت منها ماتت ثم ما هو في غير لاختلاف معان اما
 التي لا بد من تائيتها سبعون منها العين والاذنان ^{النفس}
 ثم الدار ثم الدلو من اعدادها والسن والكفان وحنهم
 ثم البعد ثم عزت والارض ثم الارز والفضان ثم الجيم

س
ثم عصا والريح منها والظلي ويدان والنمل والحرور
والفلك التي في البحر تجري وفي في القرآن وعروض شع
والذراع وتغلب والملح ثم الفاس والوركان والعنوس
ثم المبحيوق ارب والخر ثم البير والنفذان وكذا اكن في
ويتر حكما ابد او في ضرب لكل مكان والعين والنبوء
الدرع التي هي من حديد قط والنفذان وكذا اكن في
وكاس ثم في انفي ومنها الشمس والقمران وكذا اكن في
كهد وفي كرش وفي سقر ومنها الحرب والنفذان
كذا اكن الموي معانم اليامين واصبح الانسان والكن

منها السرويل التي في الرجل كانت زينة العربان وكذا

اشمال من الازات شلما صنع ومنها الكتف الساقان اما

التي قد كنت فيه مخيرا هو كان سبع عشر في التبيان ^{القدر} السلام

ثم المسكن لعدومها الحال كل اذن والبيت منها والطر

كالغري بن في عن كذا او لسان وكذا كسما والسبيل معني

ثم الصلاح مقابل الطغيان والحكم في القفا ايد او في

وحم وفي السكين والسرطان فقصيدني بقي واما الكشي

الغشاء وكل شئ فان في بيان مواضع الاصناف قبل

الذكر لفظا ورتبة وهي سبعة احدا ان يكون الصغرة المبهمة مرفوعة

ينمو من لا يفسر الا بالتميز ويطرح بهما كل فعل يراد به الملاح والدم
تكونت كلمة الثاني ان يكون مرفوز به من المبتدأين
وقد اختلفا فيهما والثالث خبر الشان والقصة والرابع ان
يكون خبر اعنه ونفسه فكله المفرد نحو ان في الاحياء الدنيا
التي من ان يكون مدحوا في بغيره غير مفرد ولا يكون الا بغير
مذكر مفرد السادس ان يكون مبدأ لامة للظاير المفصلة كضربة
زيد السابع ان يكون خبرا منصلا ببقاء على متقدم بغيره
مفعول متأخر كضربة غلامه زيد اجازة الانفس وان حتى
في روابط الجمل بالاسم وفي احدى عشر احوال الفصحى والاسم

سكن

الثاني في الإشارة نحو اولى اصحاب النار بعد الذين كذبوا
 باياتنا الثالثة اعادة الاسم لمعنى نحو الحاقه ما الحاق الرابع
 اعادة معناه نحو زيد جارا ابو عبد الله اذ كان كنية زيدا والخامس
 ان يمتثل الاسم المتقدم نحو زيد نعم الرجل السادس ان
 يعطف بها السببية محلة ذات محمدا على جملة خالته عنه او بالنعكس لقوله
 انسان عبي تحبها اية فيبدو فمذات تحب فيعبر
 السابع العطف بالواو كالعجزة بشام نحو زيد قامت
 من تحت شغل على ضمير المبتدأ يدل على جواب خبره نحو زيد
 يقوم بذلك قام التاسع الثامنة عن الضمير نحو زيدا

في الممكن اي مسكن قال الما نفون التقدير مسكن في العاشر
المجلة نفس المبتدأ في المعنى نحو مجرى لاني برز عالم لا عدد
هذا اخيرا فيم الشان الحادي عشر واول الحال نحو جاز زيد وقد
ركب عروك في اشياء تحتاج الى الربط وهي احدى عشر احدى
الواقعة خبر او اي رابط كان ربطها خبر واول الحال الثاني
الواقعة صفة وربطها الضمير الثالث الواقعة صلة وربطها
الضمير الرابع الواقعة حالا وربطها الواو والضمير او احدى عشر
المفسرة وعامل الاسم المشتغل عنه زيد اضرته وربطها الضمير
يدل البعض نحو عمو او محو اكير منهم السابع يدل الانشغال نحو يسألوك

عن الشهر الحرام قبيل فيه الثامن من محال الصفة نحو زيد حسن وجهه
 التاسع باب سم السطر المرفوع بالابتداء نحو من يكون منكم فاعلموا
 اغنية و رابط هذه الاربعة ضمير لفظا او تقدير العاشر العاطف
 في باب السماع الحادي عشر بعض العاطف التاكيد و رابط ضمير
 انهم ان العاطف في تأكيد المساوي ونعتة يجوز ملغظ الغيبة
 في الخطاب نحو يا نعم كلهم وكلهم و يا زيدا الذي احبه او احببت ان
 الموصول اذا وقع جزاء عن ضمير المنكلم او المضاف اليه ان يكون
 ملغظا بملغظ الغيبة او بما طابق بالابتداء او هو الاضغ نحو انا الذي
 يستحق اني احذروا انت الذي عدت ركبتي ان التلمذ المعتمدة

على المتقدم بعضها مما يجب ان يكون خالبا عن الضمير العايد اليه
لا يلزم الحالية في نحو لقيتك الحشر قادم وان
الشان وبما ليس في تاويل المفرد على ما مر جوابا
حذف وان مر بعضه تفسيرا لكفى اذكر هنا قصد المنه حذف الاسم
المصدرية بعيد حتى في الاستقبال ولا مكي ولا مكي الجود وحي
الجاراة الزائدة في خبر كان المنفى واللام الزائدة بعد اللام
زادة والفار والواو الواقعين في جواب اللام والنع
استقام والنع والتخصيص والعرض والترجي والتمني والواو
الاول والواو العطف اذ كان العطف عليه اسما بوزن

مع لام كي بغير لا ومع حاء والى هاء يجب ان يظهدا مع لام في لام

واستن في جوابي وخذ فماني غير اسأله وجازعه فماني مع

الفعل سماع القول تعالى من آيات يريك البصر ومنه حذف

هاتين في جواب الاسماء المذكورة ان لم يكن المضارع مقرونا بفاء

وتصديقه منه حذف ان المفعول قياسا بفعل فيه معنى القول

وتختلفوا في الجملة منه فماني باقية على ان لا محل لها من

الاعراب او حدث لها محل منه فماني قال الزمخشري يغني ان لا يكون

لها محل منه وقال البصريون والكوفيون انما منه ضرورة المحل لا

ان عند البصريين باضمار القول عند الكوفيين بافعال السابقة

عليها ومنه حذف الن في نحو لا يشك المذكورة ان لم يكن
مقرونا بالفاء ومنه حذف اما نحو والرايخون في العلم بقول
امباري واما البرايخون ومنه حذف الاسم المضاف فعطى المضاف
اليه حذف في الاعراب غيره اويش على حاله ومنه حذف الضم
اليه واحد اسوا كان متوبا نحو من قبل الضم او لا نحو كنت فقال
هذا كثر في باب المتكلم اذا اضيف الضمادى وفي الغايات
حذف يوجب التسكين او البناء او اضافة اخرى مثله نحو
بعد من بعد ويا نيم نيم عرق او متعده نحو من اثر الرسول
قريبين او جافرس الرسول كان مقدرا مساندا

قافیه بین و منه حذف الموصول الای نقول الحسان من بحور

رسوالمند منکم و یکرته و یضربوا ای من یکرته و منه حذف

و هو قلیل نحو قولک نحن الاولی ای عمر فوا و منه حذف الموصوف

بجواز انما قاصرات الطرف ای تور و منه حذف الصفه نحو یا خذ

کلن سیفنه غصبا ای سیفنه سالمه و منه حذف المعطوف و اما مع

حوبکم الخ رای و البصر و اوبه و نه و ان قل نحو یحیی الخ و اجب

الله ای و کلن العیون و منه حذف المعطوف علیها و

و اقتریب عنکم ای انتم لکم اقتریب مع العاطف نحو ان ضرب

بعضاک الخ فالتحریر ای اقتریب فالتحریر و منه حذف العطف

وغيره وباب الشعر نحو ان امرأه رمطه بالشام منزله ميرزا اي
وغيره وبغير حذف الميعل منه نحو والاقولوا لما صفتكم
اي لما تصفونكم وبغير حذف الموكدة وابتعار التاكيد اجازة
سبويه والخليل في قوله تعالى لو انتم تعلمون اي لو تعلمون
انتم تعلمون ومن منعه قال من باب ان احد من المشركين
ومن حذف الجز منه حذف المبتدأ ومنه حذف الفعل وحذف
مع الفاعل او مع المفعول ايضا وحذف بعد لما كثر وبعد قد
الضمنية شاذ نحو قوله وكان قد ان اي قد زالت فمعه حذف
المفعول نحو قوله وبعد في العلم وفي باب التنازع عند

في

الحال الثاني ومنه حذف الحاء الاكثر اذا كان قولاً غني

المتنزل ويذخرون عليهم من كل باب سلام عليكم اي

منه حذف الهمزة المرفوعة او المضمومة او المجرورة العائدة على الموصوف

وهذا اكثر او على الموصوف هو دونه او على المبني هو دونهما

والمتنظر بعضهم ان العائد المجرور على الموصول لا يحدف الا اذا كان

ملحاً ومجروراً بمثلته متعلقاً بخبره وشرب مما تشربون اي

منه حذف الهمزة نحو كم صحت اي كم يؤما ومنه حذف فاء الموصولة

وهو مختص بالشعر ولا يحدف فاء اما في السجع الا حيث دخلت على

قول محذوف اسقني عذبة بالمقول نحو فاعلم العنبر الشؤم

القديم وحذفنا في غير ذلك قليل من حذف واو الحال ومعه حذف

قد و حذفنا التبرية على لا خفيش نحو لا ريس وامرنا بالفتح

ومعه حذف اللام في نظر وذلك في جواب القسم اذا كان

المتن في مضارع نحو ما تفتوا اي لا تفتوا ومنه حذفنا النافية

في جواب القسم وقل من حوزة نحو فوالله ما علمت وما نيل مستكبر

وفى ولا استعار اي ما الذي علمت ومنه حذفنا زيادة الباء

المفعول وشارع العذلين ومنه حذفنا المصدرية قال ابن جني

في قول بابة تعذمون اي ما تعذمون ومنه حذفنا المصدرية

اجابكم السيراني في نحو جيتك لتكرمني ومنه حذف داء الاستنابة

البارزة

اجازة السبيل في قول تعالى ولا تقون منى انى فاعل ذلك
عند الاذن بشار الله اى الاقبال الا ان بشار الله تم بحذف
المستثنى ومنه حذف اللام الموطنة مثل انى فاعل ذلك
لمشكون اى لمن ومنه حذف اللام الطلبى جعل منه فعل العباد
الذين آمنوا بعبادته ومنه حذف بادون غير ما من فاعل الزادة و
يكون لازما بحذف اللام عن معناه الى الاختصاص
الشخص فاعل ذلك انا فاعل ذلك اى انا فاعل ذلك
فمن السامى حذف مرة الاستفهام نحو قول تعالى انى هو
فعلت في قراءة تشديد الميم اى اى هذا الكاف الذى سنى الله

في ام التعليل
على زارة مختلف
من

كانت ومنه حذف نون التاكيد ويجب حذف الحقيقة اذا اقيسها

بالحذف من غير ان يفتح الباء ومنه حذف نون التثنية

سجل الاضافة شيئا فلهذا لم يكره ان يكون اللام مفتوحا

الصلوة والمقهي الصلوة في قراءة لقب الصلوة ولللام السكت

قليل ان يقرأ العذاب في قراءة العذاب بضم العذاب والمضروبة كقول

بما خطنا اما اسار ومنه وادوم والقيل في امر اجد ضمن رويها

بربع اسار منه حذف نون الموقاية ومنه حذف التثنية لرواها بال

ومنع الصرف النبأ والوقف في غير الضم نحو روف حجم والنص

الظن كخصار كمن قال ان يغير مضاف وكون الاسم على ما هو

بال

بين اوابته اضيف الى علم مفرد اتعافا وبنت لك عند قوم
وتمت جارية من بيت ابن ثعلبة بالتقنين ويا صفيان ^{كنيت} ^{الكنيت}
فليلا نحو قوله فالقصة غير مستغنية لا في ذكر الله الا قليلا
لام التعريف للاضافة المعنوية والسند والامن اسم الله
المجل المحكية نحو يا الله ويا الرجل فاعلم ومنه حذف لام جواب
ذلكم لقد جوابا للقسمة حسن مع طول الكلام كقوله افلح من
يزكيها والام لا افلح في الضرورة ومنه حذف بعض حروف الجر
كثير مع ان المفردة ومحمدا بعد حذف الضم عند التلخيص وجوز
ان يكون جارا لاف مع الاضافة المعنوية وقد حذف

مع نصب القسم ويجوز ان يجره اذا كان لفظ الله الا اذا اتى

عنه ^{الله} للقبية او الف الاستتمام او قطع الجملة او كان ^{الله}

او قطع الجملة او بوصلها مع حرف الف او مداه في تقدير

لا والله الا لامر دافع الخيل في افعى عند الاختشاع ^{ول}

مقسم به وعلى الثاني تاكيد القسم ومنه حرف محلة القسم وهو لا يتم مع

غير الباء وحيث قيل لا فعل من اوله فعل اولين فعل ولم تقدم

جملة القسم فتم مقدرة ^و على حذف جواب القسم ويجوز ان يقدم على

القسم او الكسفة ما يدل على الجوارح يزيد فليعلم والله او زيد والله ^{قائم}

وكذلك اني غير ذلك ^و الساعات غرقا اي متبعين ومنه خبر

جملة الشرط هو مظهر في جواب اللام والتمني والدعاء والامتنان
في الموضع والتمني والسرحي اذا كان مجردا عن القابض والاشياء
فانتموني بحسبكم الله ويدونها في قوله تعالى ام اتخذوا من
اوليائهم الولى اي ان اتخذوا اوليا بحسب قاه الله
هو الولى ومنه حذف جملة الجواب للشرط بشرط كون فعل الشرط
ماضي الا في الشرع وهو وجب ان تقدم على الشرط او لا
يتأخر على الجواب ومنه حذف الكلام بانه هو مظهر في الموضع
اي بعد حرف الجواب كمن في جواب قام زيد الثاني بعد نعم
ومنه حذف المخصوص على قول من يقول خذني الخ

الثالث بعد حرف النذر اذا حرف المناوى نحو الايا اسجدوا للبع

بعد حرف الشرط كما اذا قيل لك انعطني طعاما وان كان غيرك

فكذلك وان اى وان كان كذلك الخامس نحو قوله فاعلم انما

اى ان كنت لا تفعل غيره فافعل وانه حذف اكثر من جملة كقوله

فقال انا انبئكم بيا ويا فارس لول يوسف قيل انفق في فارس

الى يوسف لا تسعروا الربا في افسس فانه وقال له يا يوسف

كل ذلك مع ترجمه على علم ان القول بالانفصال

فلا يتركب الا لفظة واذا اوجب راي التعليل معها يمكن

في التبيين على ما لا بد من اعلم ان العرب يعجبون ان يذكر

هو مبتدأ، او ظرفا او مجله او موصولا اسميا او صلة والهاء على
 النفاذ والجر والمعلق، وحال الاعراب الصلة العائدة بنى
 يصير الاسم بعبارته يفهم منها اعرابه فلا يقول في قام الذي
 قائم الذي اسم موصول بل يقول في موصول فاعل ان لا
 ما هو موصوع على حرف واحد لفظ اسمية فلا يقول في خبر
 بل يقول انما في خبر لا لفظ اسمية بل حرف الزيادة
 لزيادة وقع في القرآن انه زائد القول بل يقول من تقوية او حرا
 بغير حرف صلة الحمد لله على الاقام والسلام على خير الانام
 تمت بعون الله تعالى

بنى
 لفظ
 العائد

